



ANMELDUNG ENROLMENT

Anmeldung zur Teilnahme am Internationalen Oboe-Meisterkurs in Markneukirchen vom 24. bis 28.02.2025 Aus Kapazitätsgründen wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen. Auf der Überweisung oder dem Scheck ist der Name des Kursteilnehmers deutlich lesbar anzugeben, auch dann, wenn er nicht selbst einzahlt. Die Kursgebühr wird nur im Falle der Kursabsage zurückerstattet abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50 €.

Enrolment for oboe masterclass in Markneukirchen from 24. to 28.02. 2025. Applicants are advised to hand in their application early, as the number may be limited for organizational reasons. The remittance or cheque shall show (legibly) the name of the participant even if she/he does not pay in the registration fee personally. The application fee will be repaid only in case of cancellation of course minus a processing fee of 50 €.

 Das Büro hilft gern bei der Vermittlung von Übernachtungen.

 The office likes to help to find an accomodation.

- Hotel Einzelzimmer 50 €
- Hotel Doppelzimmer 40 €

- hotel single room 50 €
- hotel double room 40 €

Herr Mr. Frau Mrs.

Vorname first name _____

Nachname surname _____

Tätigkeit profession _____

Geb. am Date of birth _____

Staatsangeh. Nationality _____

Wohnort, PLZ residence, post code, country _____

Straße, Nr. street, number _____

Tel. phone _____

E-mail _____

Datum, Unterschrift date, sign _____

Mit meiner Unterschrift stimme ich der Erhebung und Verarbeitung von Daten zur Organisation dieses Meisterkurses zu und bin mit der Veröffentlichung von Fotos, Videos, Ton- und Filmaufnahmen einverstanden. Mehr Informationen unter www.instrumental-competition.de/datenschutz

With my signature I agree to the collection and processing of data for the organisation of this master class and I agree to the publication of photos, videos, sound and film recordings. More information via www.instrumental-competition.de/en/privacy

Des Weiteren bieten wir We additionally offer followings
(Bitte ankreuzen Please make crosses)

Interesse... Interest...	groß high	mittel medium	wenig low
Rohrbau Reed making	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rohrbauutensilien stuff for reed making	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reparaturen Repairs on own instrument	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Werkstattführung Guided factory tour	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Testinstrumente von Mönnig (oder Adler) Testing instruments by Moennig (or Adler)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Neukauf von Instrumen- ten allgemein Generally purchasing new instruments	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gebrauchtinstrumente used instruments	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englischhornunterricht English horn lessons	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Gefördert mit freundlicher Unterstützung von:



PRÄSENTIEREN IN DER
MUSIKSTADT MARKNEUKIRCHEN

Meisterkurs für Oboe mit Prof. Gregor Witt

*inkl. Englisch Horn & Rohrbaukurs
mit Emmanuel Danan*

24. - 28.02.2025



In Zusammenarbeit mit dem
Internationalen Instrumentalwettbewerb
Markneukirchen e.V.

Meisterkurs Oboe

Englisch Horn- und Rohrbaukurs mit Emmanuel Danan

Schwerpunkte des Kurses bilden die weitere Erarbeitung des individuellen Repertoires der Kursteilnehmer sowie Orchesterstellen zur Probespielvorbereitung.

Das Abschlusskonzert findet am Freitag, den 28.02.2025 als öffentliches Konzert im Foyer der Schuster-Villa Markneukirchen, Pestalozzistraße 19, statt.

Kursgebühr:	390,00 EUR
Teilnehmerzahl:	14 Personen
Zielgruppe:	Studentinnen und Studenten deutscher und ausländischer Musikhochschulen
Klavierassistenz:	Brita Wiederanders



ANMELDUNG – ANMELDESCHLUSS 27.01.2025
ENROLMENT – DEADLINE 27.01.2025

✉ Internationaler Instrumentalwettbewerb
 Markneukirchen e.V.
 c/o Stadtverwaltung Markneukirchen
 Am Rathaus 2, D – 08258 Markneukirchen

@ www.instrumental-competition.de

ÜBERWEISUNG DER KURS GEBÜHR BIS 27.01.2025

Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen
 Kreditinstitut: Sparkasse Vogtland
 Konto-Nr.: 360 300 6878 / BLZ: 870 580 00
 IBAN: DE 07 870 580 00 360 300 6878 / BIC: WELA DE D1 PLX
 Verwendungszweck: Meisterkurs Oboe Witt

Fragen und Auskunft: Büro Frau Schlegel – Tel.: +49 (0) 37422 41160

In Dresden geboren, studierte Gregor Witt von 1985-89 Oboe bei Prof. Gerd Albrecht Kleinfeld an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin. Sein erstes Engagement führte ihn als stellvertretenden Solo-Oboisten an die Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin. Bereits 1990 wechselte er als 1. Solo-Oboist an die Komische Oper



Berlin. 1993 engagierte ihn dann Daniel Barenboim in gleicher Position an die Staatskapelle/Staatsoper Berlin. Gregor Witt gastiert als Solist im In- und Ausland und ist Mitglied zahlreicher Kammermusikensembles, darunter des Bläserquintetts der Staatskapelle Berlin und der Berliner Bläsersolisten. Gastspiele führten ihn in fast alle wichtigen Musikzentren der Welt Europas, nach Japan, Nord- und Südamerika und Israel. Als Kammermusikpartner musizierte er mit Daniel Barenboim, David Geringas, Julia Fischer, Klaus Thunemann, Marie Luise Neunecker und v.a.. Als Solo-Oboist spielte er in vielen großen Orchestern Deutschlands. Von 1993-2004 unterrichtete Gregor Witt Oboe und Kammermusik an der Universität der Künste in Berlin und seit 2004 an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock, wo er seit 2008 sehr erfolgreicher Professor ist.



EMMANUEL DANAN

Nach einem ersten Studium in Tel Aviv zog Emmanuel 2009 nach Deutschland und studierte Oboe bei Prof. Gregor Witt an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Im Anschluss spielte er zwei Jahre lang bei den Brandenburger Symphonikern, danach für drei Jahre bei der Staatsoper Berlin und ein Jahr im NDR Elbphilharmonieorchester.

Seit 2014 ist Emmanuel Danan Solo-Englischhornist beim West-Eastern Divan Orchestra unter der Leitung von Daniel Barenboim. Als Assistent von Gregor Witt doziert er an der Hochschule für Musik und Theater Rostock sowie an der Barenboim-Said Akademie in Berlin mit dem Schwerpunkt Englischhorn und Rohrbau mit über 10 Jahren Erfahrung.



Im Rahmen dieser Meisterkursreihe sind seit ihrem Start im Jahr 2004 bisher mehr als 500 Studenten aus 52 Ländern bei Mönning zu Gast gewesen, viele von ihnen bereits mehrmals.

Die interessante Mischung aus einer bestechend hohen Qualität der Kurse – garantiert durch erstklassige Dozenten, einer sehr lockeren fast familiären Atmosphäre sowie der Möglichkeit, einen direkten Einblick in die Herstellung der Holzblasinstrumente zu erhalten, machen diese Veranstaltungsreihe zu etwas ganz Besonderem.

Ein kostenfreier Instrumenten-Service, Werkstattführungen, Rohrbaukurse und die allabendlichen Treffen der Teilnehmer runden den Aufenthalt in Markneukirchen angenehm ab.

Durch die Möglichkeit, Instrumente auszuprobieren, erhalten die Instrumentenmacher zudem wichtige Hinweise durch Teilnehmer und Dozenten, um so die Instrumente weiterentwickeln und ständig verbessern zu können.

Die öffentlichen Abschlusskonzerte zu jedem Kurs sind mittlerweile zu einem festen Bestandteil des städtischen Kulturlebens geworden und bilden stets ein würdiges Finale einer ereignisreichen und unvergesslichen Woche.