

Mitglied der  
Fédération Mondial  
des Concours Internationaux  
de Musique, Genf

**60.**  
**INTERNATIONALER**  
**INSTRUMENTALWETTBEWERB**  
**MARKNEUKIRCHEN**

**8. bis 17. Mai 2025**

Violine.Viola

## In dankenswerter Weise gefördert durch:

KULTURSTIFTUNG DES FREISTAATES SACHSEN

KULTURRAUM VOGTLAND-ZWICKAU

VOGTLANDKREIS

STADT MARKNEUKIRCHEN

LEADER VOGTLAND

EINS ENERGIE

MERKUR PRIVATBANK

SPARKASSE VOGTLAND

STIFTUNG DER SPARKASSE VOGTLAND

VOLKSBANK VOGTLAND-SAALE-ORLA EG

CHURSÄCHSISCHE VERANSTALTUNGS GMBH

BAD BRAMBACHER MINERALQUELLEN

STERNQUELL BRAUEREI

AUTOHAUS SCHÜLER

## UND WEITERE SPONSOREN



## Schirmherrin und Schirmherren des Internationalen Instrumentalwettbewerbes Markneukirchen

Michael Kretschmer – Ministerpräsident Freistaat Sachsen  
Christian Thielemann – Generalmusikdirektor der Staatsoper Unter den Linden

## Präsident des Internationalen Instrumentalwettbewerbes Markneukirchen für Blasinstrumente

Professor Christian Lampert

## Präsident des Internationalen Instrumentalwettbewerbes Markneukirchen für Saiteninstrumente

Professor Julius Berger

## INTERNATIONALE JURY - VIOLINE

### Vorsitz:

Prof. Paul Roczek	Österreich
Prof. Jakub Jakowicz	Polen
Prof. Min Kim	Südkorea
Prof. Stephan Picard	Deutschland
Prof. Eduard Schmieder	USA
Prof. Gerhard Schulz	Österreich
Prof. Hanna Weinmeister	Schweiz/Österreich

## OFFIZIELLE KORREPETITORINNEN UND KORREPETITOREN – VIOLINE

Ja Yeon Kang  
Yukako Morikawa

## INTERNATIONALE JURY - VIOLA

### Vorsitz:

Prof. Barbara Westphal	Deutschland
Prof. Katarzyna Budnik	Polen
Prof. Lena Eckels	Deutschland
Prof. Françoise Gneri	Frankreich
Prof. Pauline Sachse	Deutschland
Prof. German Tcakulov	Russland
Prof. Simone von Rahden	Deutschland

## OFFIZIELLE KORREPETITORINNEN UND KORREPETITOREN – VIOLA

Prof. Andreas Hecker  
Flore Merlin Flaine  
Mana Oguchi

Änderungen vorbehalten!

**Pflichtstücke:**

## **Violine**

### **Erste Auswahlprüfung**

- b) Max Reger**  
Präludium und Fuge in D-Moll op. 117  
Nr.6

### **Zweite Auswahlprüfung**

- b) Olivier Messiaen**  
"Louange à l'Immortalité de Jésus",  
aus: Quatuor pour la fin du temps

### **Orchesterfinale**

**Ludwig van Beethoven**  
Violinkonzert in D-Dur op. 61

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
1	Abdiev Sherzod 16.08.1999 Usbekistan, Neuchâtel (CH)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Kang, Ja Yeon
2	Bartholomäi Lucie 15.06.2003 Deutschland, München (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	B. Bartók, Sonate für Violine solo Sz 117, F. Kreisler, Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6	Morikawa, Yukako
3	Bogić Veronika Mona 04.02.2004 Serbien, Beograd (RS)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	N. Paganini, Caprice Nr. 24 für Violine solo op.1	Morikawa, Yukako
4	Bosenius Emily 16.02.1999 Kanada/ Deutschland, Wuppertal (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	J. S. Bach, Chaconne	Kang, Ja Yeon
5	Chang Sung-Chi 18.01.2001 Taiwan, Hsinchu (TW)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	B. Bartók, Sonate für Violine solo Sz 117	Kang, Ja Yeon
6	Chassagnon-Kovmir Adrian 14.06.1998 Frankreich, Montreuil (FR)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Morikawa, Yukako
7	Chen Zhangbo 09.06.2004 China, Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6	Kang, Ja Yeon

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
8	Chen Zhonghan 14.05.2003 China Salzburg (AT)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3	Morikawa, Yukako
9	Chung Hoyle 14.03.1996 Südkorea Seoul (KR)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Caprice d'après l'Étude en forme de valse op. 52, No. 6 de Camille Saint-Saëns	Morikawa, Yukako
10	Chung Josephine 11.11.1998 Australien Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Morikawa, Yukako
11	Chung Wonbeen 12.11.1997 Südkorea München (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	N. Paganini, Nel cor più non mi sento	Kang, Ja Yeon
12	Chyun Sooyoung 26.06.1999 Südkorea Salzburg (AT)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6	Kang, Ja Yeon
13	Cnockaert Edith 16.09.2002 Belgien Huizingen (BE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3; N. Paganini, Capricen Nr. 11 u. 23; B. Bartók, Sonate für Violine solo Sz 117	Kang, Ja Yeon
14	Deng Corina 07.12.2007 Kanada Philadelphia (US)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Morikawa, Yukako
15	Emson Amber 27.12.2000 Deutschland/ Großbritannien London (GB)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	G. Enescu, Airs dans le genre roumain E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 4	Morikawa, Yukako

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
16	Ernst Hans Henning 01.12.1997 Deutschland München (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	J. Widmann, Étude Nr. 2 für Violine solo	Morikawa, Yukako
17	Fraguas Amor Jose Luis 15.04.1998 Spanien Pont Du Casse (FR)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3	Kang, Ja Yeon
18	Fukuda Ririka 20.04.2007 Japan Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Antonín Dvořák, Violinkonzert a-Moll op. 53, 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Kang, Ja Yeon
19	Galano Kristine Clair Uchi 21.06.2001 Philippinen Cincinnati (US)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13		Kang, Ja Yeon
20	Gmelin Konrad 25.06.2005 Deutschland Stockdorf (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Morikawa, Yukako
21	Goldberg Alexander 09.06.2000 USA/Italien Brooklyn (US)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	L. Berio, Sequenza VIII	Morikawa, Yukako
22	Gybel Annissa 17.08.2005 Dänemark/USA Rungsted Kyst (DK)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur		Morikawa, Yukako
23	He Li 04.06.2002 China Beijing (CN)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3			Morikawa, Yukako
24	Hekimoglu Alara 21.06.2004 Türkei Lausanne (CH)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13		Kang, Ja Yeon

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
25	Huang Pei-Jhen 04.12.2003 Taiwan Taipei City (TW)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo; S. Prokofjew, Sonate D-Dur op. 115 für Violine solo	Kang, Ja Yeon
26	Ivanyan Arevik 14.07.1998 Armenien Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3; F. Kreisler, Recitativo und Scherzo	Morikawa, Yukako
27	Jarocka Emilia 14.11.1998 Polen Białystok (PL)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6; A. Schnittke, À Paganini	Morikawa, Yukako
28	Kalashnikova Alisa 18.01.1999 Russland Moscow (RU)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Podgaitis, Partita für Violine	Kang, Ja Yeon
29	Kammerlander Jakob 12.09.2000 Deutschland Hannover (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur		Kang, Ja Yeon
30	Kaneko Yungi 16.05.2006 Deutschland Stuttgart (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	N. Paganini, Caprice Nr.10 g-Moll op.1 A. Nishimura, Sonata I ‚Incantation‘ for Violin Solo	Morikawa, Yukako
31	Kinomura Mai 24.11.1997 Japan Lübeck (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	B. Campagnoli, Divertimento für Violine, Op. 18 Nr. 7; N. Matteis, Passaggio Rotto, Andamento Veloce e Fantasia F. Kreisler; Recitativo und Scherzo	Kang, Ja Yeon
32	Kitagawa Kotoha 21.01.2002 Japan München (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Kang, Ja Yeon

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbegleitung
33	Klingelschmitt Céleste 02.08.2002 Frankreich Pantin (FR)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	B. Bartók, Sonate für Violine solo Sz 117	Morikawa, Yukako
34	Koss Cord 04.01.1999 Deutschland München (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 4	Morikawa, Yukako
35	Kuo Chih-En 22.11.1999 Taiwan Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140		Kang, Ja Yeon
36	Lee Woohee 22.06.2005 Südkorea Leipzig (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 4	Morikawa, Yukako
37	Lewis Nathalie 07.11.2005 Deutschland Hannover (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	Fritz Kreisler, Recitativo und Scherzo; E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 2	Kang, Ja Yeon
38	Li Zhangdi 10.03.2002 China Hannover (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Antonin Dvořák, Violinkonzert a-Moll op. 53, 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140		Morikawa, Yukako
39	Liu Tianyou 01.11.2009 China Shanghai (CN)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	B. Bartók, Sonate für Violine solo Sz 117	Morikawa, Yukako
40	Liu Yiming 22.12.1999 China Salzburg (AT)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3	Kang, Ja Yeon



lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbegleitung
41	Lu Xinyi Sonja 30.10.1996 Schweiz Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Bloch, Solosuite Nr. 1	Kang, Ja Yeon
42	Marrero Martínez Carla 17.06.1995 Spanien München (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6 E. Tanguy, Sonata Breve (1999)	Morikawa, Yukako
43	Menzel Eliane 06.07.1999 Deutschland Zetel (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3	Kang, Ja Yeon
44	Meyer Elena 03.08.2003 Deutschland Hannover (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Morikawa, Yukako
45	Milenkovic Teofil 11.01.2000 Serbien/Italien Terre d'Adige (IT)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	N. Paganini, Caprice op.1 Nr. 24 für Violine solo; E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3; K. Saariaho, Nocturne	Morikawa, Yukako
46	Moriuchi Hatsune 04.04.1999 Japan Mannheim (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	N. Paganini, Caprice op.1 Nr. 24 für Violine solo	Kang, Ja Yeon
47	Nakagawa Sakura 22.01.2000 Japan Karlsruhe (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur		Morikawa, Yukako
48	Nakamura Yukino 02.10.1995 Japan Poing (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	J. S. Bach, Chaconne	Yokoyama, Ruka

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbegleitung
49	Noh Hee Seung 12.01.1997 Südkorea Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur		Kang, Ja Yeon
50	Pakhmutova Regina 18.11.2004 Russland Moscow (RU)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6	Morikawa, Yukako
51	Perl Anna 05.12.2000 Deutschland Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	G. Philipp Telemann, Fantasie Nr. 7 Es-Dur	Kang, Ja Yeon
52	Priori Leonardo 22.12.2004 Italien Calvagese della Riviera (IT)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 96	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 2	Morikawa, Yukako
53	Pustula Alicja 17.05.2001 Polen Sion (CH)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Adriana Hölszky, „nouns to nouns“ lb	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	K. Penderecki, La Follia	Kang, Ja Yeon
54	Ruubel Miia 07.08.2004 Estland Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Kang, Ja Yeon
55	Saito Aoi 13.10.1997 Japan Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Morikawa, Yukako
56	Samarasekara Andrew 10.06.1997 Großbritannien London (GB)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	S. Prokofjew, Sonate D-Dur op. 115 für Violine solo; B. Bartók, Solosonate für Violine BB 124 Sz. 117	Morikawa, Yukako

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
57	Schibilsky Jona 15.09.1999 Deutschland Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	G. Bacewicz, Sonate Nr. 2 für Violine solo	Morikawa, Yukako
58	Scudeller Elisa 17.05.2001 Italien Mareno di Piave (IT)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Kang, Ja Yeon
59	Shutko Mariia 30.03.1998 Ukraine Lübeck (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 4; G. Bacewicz, Kaprys Polski	Morikawa, Yukako
60	Smeu Petre Abraham 28.04.2002 Rumänien Oroso (ES)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3	Kang, Ja Yeon
61	Sosa Charlotte 29.03.1996 Deutschland Weimar (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13		Morikawa, Yukako
62	Starc Annika 18.11.1996 Deutschland Kirchzarten (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	M. Reger, Chaconne g-Moll op. 117; J. Widmann, Étude Nr. 3	Kang, Ja Yeon
63	Teng Ming-Chun 08.09.2000 Taiwan Köln (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6	Kang, Ja Yeon
64	Tóth Kristóf 29.01.2000 Ungarn Budapest (HU)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	H. Wilhelm Ernst, The Last Rose of Summer	Morikawa, Yukako
65	Vasileuski Yury 31.07.1995 Belarus Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6; F. Kreisler, Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6	Kang, Ja Yeon

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
66	Wang Hanbo 18.06.1999 China New York (US)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 1	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	J. S. Bach, Partita Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006 Preludio	Kang, Ja Yeon
67	Wang Jinyu 10.08.1997 China Peking (CN)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5; J. S. Bach, Partita Nr. 2 in d-Moll, BWV 1004 Chaconne	Morikawa, Yukako
68	Wee Jaewon 05.10.1999 Südkorea Seoul (KR)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 4; N. Milstein, Paganiniana (Variationen) für Violine solo	Morikawa, Yukako
69	Wehrmeyer Mascha 19.03.2000 Deutschland Neuss (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Johannes Brahms, Violinkonzert in D-Dur op. 77	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Maurice Ravel, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 in G-Dur	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Morikawa, Yukako
70	Weissbecker Alexandra 15.08.2001 Deutschland Berlin (DE)	Johann Sebastian Bach, Andante und Allegro aus der Sonate BWV 1003	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert e-Moll op. 64 (MWV O 14), 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonata op. 12 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140		Morikawa, Yukako
71	Yamakage Raika 19.11.1999 Japan Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6	Kang, Ja Yeon
72	Yang Sarah 11.07.1998 Kanada Wuppertal (DE)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Sergej Prokofjew, 2. Violinkonzert in g-Moll, op. 63	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 96	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 4	Morikawa, Yukako
73	Yoshida Kaoruko 23.02.2001 Japan Wien (AT)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Claude Debussy, Violin Sonate g-Moll L 140	N. Paganini, Caprice Nr. 4	Morikawa, Yukako
74	Zhang Xiangyun 21.09.1999 China Wiesbaden (DE)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Antonín Dvořák, Violinkonzert a-Moll op. 53, 1. Satz	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	H. Wieniawski, Étude-Caprice Nr. 2 op.18	Kang, Ja Yeon

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	1. Runde c)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	Klavierbe- gleitung
75	Zhang Zhixin 03.07.2000 China Zürich (CH)	Johann Sebastian Bach, Largo und Allegro assai aus der Sonate BWV 1005	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 2	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 3	Kang, Ja Yeon
76	Zhao Yinan 22.09.1998 China Peking (CN)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	Gerhard Wimberger, „Toi, toi, toi“ für Violine solo	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 6i H. I. F. Biber, Passacaglia g-Moll für Violine solo	Kang, Ja Yeon
77	Zhu Wei 18.11.1996 China Baltimore (US)	Johann Sebastian Bach, Siciliana und Presto aus der Sonate BWV 1001	György Kurtag „in nomine all'ongherese“, aus: Signs, Games and Messages	Jean Sibelius, Violinkonzert in d-Moll op. 47	Ludwig van Beethoven, Sonate op. 30 Nr. 3	Gabriel Fauré, Violinsonate Nr.1 in A-Dur op.13	E. Ysaÿe, Sonate für Violine solo Nr. 5	Kang, Ja Yeon

**Pflichtstücke:**

## **Viola**

### **Erste Auswahlprüfung**

- b) Franz Schubert**  
Arpeggione-Sonate a-Moll D 821  
daraus: 2. Satz Adagio und 3. Satz Allegretto

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
1	Accogli Elena 17.11.2000 Italien London (UK)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, Märchenbilder op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Heinrich Ignaz Franz von Biber, Passacaglia	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
2	Ahafonov Oleksandr 07.05.2002 Ukraine Lausanne (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 78 in G-Dur (original für Violine)	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Myrosław Skoryk, Caprice für Solo-Violine	W. A. Mozart, Konzert in A-Dur KV 622 (original für Klarinette)	Merlin Flaine, Flore
3	Bernier France 17.01.2000 Frankreich Oslo (NO)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 4 für Cello solo in Es-Dur	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
4	Brunner Henriette 28.10.2003 Österreich/Schweiz Salzburg (AT)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 78 in G-Dur (original für Violine)	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 für Cello solo in C-Dur	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
5	Du Junyan 23.08.2008 China Peking (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Max Bruch, Kol Nidrei op.47	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
6	Enna Marcello 14.08.1997 Italien Dresden (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, Märchenbilder op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	György Kurtag The Carezza Jig Perpetuum mobile In Nomine - allóngherese aus: Signs, Games and Messages	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
7	Feng Jingkai 02.11.2002 China Detmold (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág, Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Nino Rota, Intermezzo für Viola und Klavier (1945)	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
8	Ferriz Héctor 31.03.2005 Spanien Madrid (ES)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Henri Vieuxtemps, Souvenir D'Amérique op.17	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
9	Fossnes Njord Kárason 30.03.2001 Norwegen Oslo (NO)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 78 in G-Dur (original für Violine)	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Eugène Ysaÿe, Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 4	W. A. Mozart, Konzert in A-Dur KV 622 (original für Klarinette)	Merlin Flaine, Flore
10	Fransozo João 10.12.2001 Brasilien Madrid (ES)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Benjamin Britten, Suite op. 72	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Garth Knox, Quartet for One	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
11	Furuichi Sara 30.05.2000 Japan Kanagawa (JP)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Robert Schumann, Adagio und Allegro	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
12	Fuse Kairi 16.05.1998 Japan München (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Georg Philipp Telemann, Fantasie Nr. 4 in D-Dur, TWV 40:17	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
13	Garrigues Nicolas 06.04.1999 Frankreich New HavenCT(US)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, Märchenbilder op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 für Cello solo in C-Dur	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
14	Ge Chang 28.06.2004 China Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Edward Elgar, Konzert in e-Moll op. 85	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Dobrinka Tabakova, Suite in Jazz Style	W. A. Mozart, Konzert in A-Dur KV 622 (original für Klarinette)	Oguchi, Mana
15	Ginestet Adèle 31.01.1998 Frankreich Paris (FR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Clara Schumann, Drei Romanzen op. 22 für Violine und Klavier	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
16	Guérin Lise 19.08.1997 Frankreich Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág, Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 für Cello solo in C-Dur	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas



lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
17	Guillén García Carla 02.04.1999 Spanien Mannheim (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
18	Hristova Vanesa 17.04.1998 Bulgarien London (GB)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
19	Huang Wanxinyi 13.09.2000 China New Haven (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Edward Elgar, Konzert in e-Moll op. 85	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Arnold Bax, Viola Sonata	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
20	Isaacs Brian 07.04.2000 USA Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Paul Hindemith, „Der Schwanendreher“	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Henri Vieuxtemps, Élégie op.30	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
21	Jacobshagen Conrad 05.12.2002 Deutschland Leipzig (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Carl Maria von Weber, Andante e Rondo ungarische	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
22	Jang Jimin 14.11.2000 Südkorea Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Efram Zimbalist, Sarasateana Tango	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
23	Jiang Yihe 30.05.2005 China Detmold (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Paul Hindemith, „Der Schwanendreher“	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Igor Stravinsky, Élégie für Violine solo	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
24	Josifoski Anđjela 13.09.2006 Serbien Tartegnin (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johannes Brahms, Scherzo aus der F.A.E. Sonate für Violine und Klavier	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
25	Kamanga Lior 29.07.2001 Schweiz Luzern (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 4 für Cello solo in Es-Dur	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
26	Kaniel Liron 24.04.2002 Israel Zurich (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 für Cello solo in d-Moll	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
27	Karch Urszula 06.08.2000 Polen Warszawa (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
28	Kasai Hiroki 15.08.1999 Japan Madrid (ES)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Benjamin Britten, Suite op. 72	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Robert Schumann, Adagio und Allegro	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
29	Kim JunHeon 19.01.2003 Südkorea Seoul (KR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Max Bruch, Romanze für Viola op. 85	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
30	Kim Sujin 03.10.1995 Südkorea Weimar (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Dmitri Schostakowitsch, Sonate für Viola und Klavier op. 147	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
31	Ko Yen-Yu 04.11.1996 Taiwan München (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
32	Konishi Mao 19.09.1995 Japan Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 für Cello solo in d-Moll	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Nakasako, Ken

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
33	Küssner Elena 31.07.2001 Deutschland/Japan Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Niccolò Paganini, Sonata per la Grand Viola, MS 70	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
34	Lahr Dongjin 13.02.1999 Südkorea Bremen (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 für Cello solo in d-Moll	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
35	Lavignolle Oriane 20.04.1999 Frankreich Zürich (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	César Franck, Violin Sonata	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
36	Le Faure Antonin 11.06.1996 Frankreich Pantin (FR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Georges Enescu, Concertstück	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
37	Lee Yechan 02.04.1998 Südkorea Detmold (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Georg Philipp Telemann, Fantasie Nr. 4 in D-Dur, TWV 40:17	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
38	Lee Yoona 03.01.1997 Südkorea Köln (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
39	Leray Gatien 05.11.2001 Frankreich Thionville (FR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Ernest Chausson, Pièce op.39	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
40	Liu Shuchen 21.08.1995 China Peking (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Benjamin Britten, Suite op. 80	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Friedrich Hermann, Konzertstudien op. 18 Nr. 3	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
41	Liu Xinyu 14.01.2002 China Shanghai (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Georges Enescu, Concertstück	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
42	Maeyama An 11.06.1997 Japan Kyoto (JP)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Max Bruch, Romanze für Viola op. 85	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
43	Malmor Dorota 10.10.2001 Polen Katowice (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 78 in G-Dur (original für Violine)	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Paul Hindemith, Trauermusik	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
44	Mardaleishvili Giorgi 25.08.2000 Georgien Wien (AT)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johannes Brahms, Scherzo aus der F.A.E. Sonate für Violine und Klavier	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
45	Martinez Rivero Eira 16.12.2002 Spanien Leipzig (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Astor Piazzolla, Le Grand Tango	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
46	Meyer Khaiat Eden 29.10.2002 Deutschland Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Paul Hindemith, Violasonate F-Dur op. 11 Nr.4	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
47	Moreau Coline 18.05.2001 Frankreich Paris (FR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Corentin Apparailly, Ultima Verba	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
48	Ng Sok Kun 20.04.2004 China Macau (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Esa Pekka Salonen, Pentatonic Etüde	W. A. Mozart, Konzert in A-Dur KV 622	Merlin Flaïne, Flore

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
49	Ni Hanwen 16.04.1999 China Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
50	Odé Ingrid 19.09.2003 Finnland Helsinki (FI)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 für Cello solo in d-Moll	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
51	Oh Hyunmin 20.07.1997 Südkorea Lüneburg (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Paul Hindemith, Sonate für Bratsche und Klavier (1939)	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
52	Ortmann Bennet 23.11.1996 Deutschland Leipzig (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Garth Knox Fuga libre	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
53	Palecka Julia 12.09.1997 Polen Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Paul Hindemith, „Der Schwanendreher“	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Arthur Benjamin, Sonate für Viola und Klavier	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
54	Planat Lénaëlle 06.09.2004 Frankreich St-Egreve (FR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	York Bowen, Viola Sonate Nr. 1 op. 18	W. A. Mozart, Konzert in A-Dur KV 622 (original für Klarinette)	Merlin Flaine, Flore
55	Poniszowski Szymon 22.01.2001 Polen Warszawa (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Henri Vieuxtemps, Capriccio pour alto seul	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
56	Pozdniakovas Alexander 03.03.1996 Finnland Turku (FI)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Georg Philipp Telemann, Fantasie f-Moll TWV 40:16	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
57	Qu Yunrui 21.05.2001 China Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Henri Vieuxtemps, Capriccio pour alto seul	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
58	Rodrigues Filipa 13.05.2002 Portugal Köln (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 38 in e-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Zoltán Kodály, Adagio	W. A. Mozart, Konzert in A-Dur KV 622 (original für Klarinette)	Merlin Flaine, Flore
59	Rudnicki Igor 09.03.2001 Polen Koszalin (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Paul Hindemith, „Der Schwanendreher“	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Alfred Pochon, Passacaglia	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
60	Sandvoss Tilman 10.06.2001 Kanada Basel (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Ralph Vaughan Williams, Romance for Viola and Piano	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
61	Shi Jiliang 06.11.1997 China Salzburg (AT)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Paul Hindemith, „Der Schwanendreher“	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Johannes Brahms, Sonate op. 78 in G-Dur (original für Violine)	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	York Bowen, Viola Sonate Nr. 1 op. 18	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
62	Shin JungAhn 23.08.1999 Südkorea Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	York Bowen, Phantasy op. 54	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Nakasako, Ken
63	Shin Soolim 24.06.1997 Südkorea Goyang-si (KR)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
64	Shirres Ruby 30.10.1999 Australien Salzburg (AT)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 für Cello solo in d-Moll	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
65	Sitte Jasper 08.08.2001 Deutschland Lübeck (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Kenji Bunch, The 3Gs	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
66	Skibiński Maciej 24.06.2003 Polen Rzgów (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Henri Vieuxtemps, Sonate B-Dur op. 36	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
67	Soyer Ali Mirza 29.08.2002 Türkei Antwerpen (BE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Robert Schumann, Adagio und Allegro	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
68	Stieve Arnold 18.10.1995 Deutschland Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Astor Piazzolla, Le Grand Tango	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
69	Stromberg Anna-Christine 20.05.2003 Deutschland Salzburg (AT)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 11 Nr. 5	Georges Enescu, Concertstück	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
70	Thévoz Antoine 07.09.2005 Schweiz Penthalaz (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Paul Hindemith, „Der Schwanendreher“	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	György Kurtág, eine Auswahl aus Signs, Games and Messages	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
71	Udovychenko Ivan 06.03.2004 Ukraine Ecublens (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Niccolò Paganini, „La Campanella“, Arr. W.Primrose	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
72	Usberti Carla 05.08.2001 Deutschland Vaterstetten (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Garth Knox, Fuga libre	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 für Cello solo in d-Moll	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore

lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
73	Valishin Denis 07.09.2003 Russland München (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Garth Knox, Fuga libre	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Sergej Prokofjew, Julias Tod Arr.W. Borissowski	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
74	Viktorova Viktorija 08.04.2004 Lettland Kobenhavn (DK)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Nino Rota, Intermezzo für Viola und Klavier	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
75	Wang Jiaying 01.04.1996 China München (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 6 für Cello solo in D-Dur	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
76	Wang Zhefeng 11.01.1999 China Peking (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Benjamin Britten, Suite op. 72	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Heinrich Wilhelm Ernst, The Last Rose of Summer	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
77	Wawrowska Julia 25.08.2001 Polen Zürich (CH)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 2 in D-Dur, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Grażyn Bacewicz, Kaprys Polski	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Merlin Flaine, Flore
78	Wieczerek Michał 22.12.2002 Polen Tuszów Narodowy (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Rebecca Clarke, Viola Sonata	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
79	Xu Shuhan 08.01.2004 China Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Max Bruch, Romanze für Viola op. 85	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
80	Yu Junyuan 10.10.2001 China Warszwa (PL)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 38 in e-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Georges Enescu, Concertstück	Carl Stamitz, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana



lfd. Nr.	Nachname, Vorname Geburtsdatum Staatsangehörigkeit, Wohnort (Land)	1. Runde a)	2. Runde a)	3. Runde a)	3. Runde b)	3. Runde c)	3. Runde d)	Finale	Klavierbe- gleitung
81	Zeng Yujie 09.05.2002 China Salzburg (AT)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	Benjamin Britten, Suite op. 72	Johannes Brahms, Sonate op. 78 in G-Dur (original für Violine)	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Henri Vieuxtemps, Capriccio	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Merlin Flaïne, Flore
82	Zhang Zihan 28.12.2001 China Peking (CN)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 31 Nr. 4	Niccolò Paganini, Sonata per la Grand Viola, MS 70	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Oguchi, Mana
83	Zhou Jinglin 09.07.2002 China New York (US)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	Tōru Takemitsu, A Bird Came Down The Walk	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 1 in f-Moll	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Nian Liu, Viola Suite No.1 Solo	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
84	Zhou Xunyu 04.12.2007 China Frankfurt a. M. (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 3 in e-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	Béla Bartók, Violakonzert (Tibor Serly Version)	György Ligeti, Sonate für Viola solo, daraus: 1., 4. und 6. Satz	Johannes Brahms, Sonate op. 120 Nr. 2 in Es-Dur	Paul Hindemith, Solosonate op. 25 Nr. 1	Rebecca Clarke, Viola Sonate	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas
85	Zschocke Silas 27.01.1997 Deutschland Berlin (DE)	Max Reger, Suite für Viola solo op. 131d Nr. 1 in g-Moll, daraus: 1. und 2. Satz	William Walton, Violakonzert	György Kurtág Signs, Games and Messages daraus eine eigene Auswahl	Robert Schumann, „Märchenbilder“ op. 113	Paul Hindemith, Solosonate ohne Opus aus dem Jahr 1937	Krzystof Penderecki, Cadenza für Viola Solo (1983)	Franz Anton Hoffmeister, Konzert D-Dur	Prof. Hecker, Andreas

## **TERMINE**

INTERNATIONALER INSTRUMENTALWETTBEWERB  
MARKNEUKIRCHEN

### **HORN - TUBA**

7. bis 16. Mai 2026

---

### **VIOLINE - KONTRABASS**

20. bis 29. Mai 2027

**Änderungen vorbehalten!**

---

## **IMPRESSUM**

### **Redaktion:**

Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen e.V.  
Am Rathaus 2,  
08258 Markneukirchen / Deutschland  
Tel.: +49(0)37422 – 41161 und 41160 \* Fax: +49 (0)37422 – 41169  
E-Mail: [Instrumentalwettbewerb@markneukirchen.de](mailto:Instrumentalwettbewerb@markneukirchen.de)  
Internet: [www.instrumental-competition.de](http://www.instrumental-competition.de)

### **Fotos:**

Ellen Liebner

### **Gestaltung:**

chapó | design & marke  
Druckerei Tiedemann

**Druck mit freundlicher Unterstützung durch:**

Druckerei Tiedemann, Markneukirchen

